

♪K.M.C.通信♪ 2020—No. 7A

2020.2.23 発行 2020.2.29 改訂

♪【重要】新型コロナウイルスの感染拡大を受け、今後の練習や活動に変更が生じる可能性があります。大きな変更があった場合は、可能な限りメールでお知らせし、ホームページでも告知します。心配な時は事務局にお問い合わせ下さい。また、発熱、咳など、感染症が疑われる症状がある時は、無理をせず練習をお休みして下さい。それによって出席回数が全体の3分の2に満たなくなっても、一律に演奏会出演不可とはいたしません。ただし欠席した日の練習内容については、録音などで必ずご確認ください。

♪G.P.までの会場が確定しました。詳細変更の可能性もありますので最新情報にご注意下さい。

| | | | |
|-------|-------------------|------------------------|------------------------|
| 予備練習④ | 3/8(日) | 17:00—19:50 | 3/8は 中止 とします |
| 本練習⑦ | 3/15(日) | 17:00—19:50 | 稔台市民センター 第2ホール (オケと合同) |
| 本練習⑧ | 3/22(日) | 17:00—19:50 | 女性センターゆうまつど ホール |
| 予備練習⑤ | 3/29(日) | 17:00—19:50 | 女性センターゆうまつど ホール |
| 本練習⑨ | 4/5(日) | 17:00—19:50 | 女性センターゆうまつど ホール |
| 本練習⑩ | 4/12(日) | 17:00—19:50 | 女性センターゆうまつど ホール |
| ホール練習 | 4/19(日) | 午後～夜間 | 白井市文化会館 大ホール |
| G. P. | 4/26(日) | 13:30-18:00(最大) | 馬橋東市民センター ホール |

♪3/15(日)の本練習は、オーケストラと合同になります。楽器に不用意に触ったりしないよう、十分にご注意下さい。セッティングや片づけも、楽器優先でお願いします。また音合わせ中や、指揮者が楽器に指示を出している時は、私語をせず静かにお待ち下さい。

♪参加費の納入を2月末までにお願いします。[参加費¥15,000+ノルマチケット5枚 ¥10,000=¥25,000] 参加費は封筒に入れ、氏名とパートを明記の上、納入して下さい。

♪チラシ、チケットができています。宣伝にご協力下さい。情報誌への掲載、ポスター掲示やチラシ置きのできる場所、チラシを挟み込める演奏会などの情報もお待ちしています。

♪練習メモ♪

本練習⑥ 2020.2.16 ゆうまつど

ドイツレクイエム 第4曲

- ・この曲はテンポの変化が激しいので、常に指揮をよく見ること。
- ・89小節3拍目でホルンに3連符の音型があり、厳密にテンポ通りには行かない。合唱はその分“Wie”のWの発音に十分時間をかけて。

ドイツレクイエム 第5曲

- ・23小節頭はTen.のみ1拍なので注意。“(trö)-stet”を言うタイミングがずれて正解。その後4拍目からのFis-durの密集和音をクリアに。

ドイツレクイエム 第3曲

- ・186小節後半～Alt.Bas.の2分音符は鐘のようにはつきりと。Ten.がシンコペーションで追いかける動きも重要。

アルトラプソディ

- ・124小節Bar. # (Dis) は落ち着き(低め)、b (B) は高めに取る意識で。
- ・171小節3拍目でBas.の音が上がるのを他のパートは意識して聞くように。

※ 通信に載せる練習メモは、本練習でやった内容の抄録です。網羅していない部分は録音を聞いてご確認ください。