

♪K.M.C.通信♪ 2020—No. 1

2019. 11. 23 発行

K.M.C.は創立以来 20 年余、ヘンデル「メサイア」とバッハ「マタイ受難曲」のみを演奏してきましたが、前回初めてバロックを離れてブラームス「ドイツレクイエム」に取り組み、新たな境地を開くことができました。今回は「ドイツレクイエム」に加え、男声合唱の「アルトラプソディ」にも挑戦します。本番までの 5 ヶ月あまり、充実した練習を重ねて行きましょう。

本練習開始に当たり、いくつかご連絡をいたしますので、ご確認下さい。今後は本練習の次の練習日に「通信」を発行します。練習の内容や重要な注意事項を記載しますので、すべてに目を通してご理解下さいますよう、お願いいたします。

【練習出席回数について】

募集チラシにも明記してあります通り、全 15 回の練習（本練習・予備練習含む、オケ合わせは含まず）のうち 3 分の 2（10 回）以上の出席をお願いしています。

初回練習参加時にお書きいただく「参加・見学申込書」に、練習出席予定を書く欄がありますので、ご記入をお願いします。記入時の予定でけっこうです。

もしどうしても回数を満たすことが難しい場合には、個別に事務局にご相談下さい。

【練習時の心構えについて】

限られた回数の練習で「ドイツレクイエム」全曲と「アルトラプソディ」を仕上げるのは、簡単なことではありません。それを形にするためには、「無駄のない、効率の良い練習」が不可欠です。

練習に臨む心構えとして、以下の点をお願いいたします。常識の範囲の内容もありますが、改めてご確認いただければと思います。

・指揮を見て歌う。

当たり前のことのはずですが、楽譜ばかり見て指揮を見ていない（そのためにずれが生じたり、指揮を止めても歌い続けてしまう）ことは往々にして起こります。

「楽譜越しに指揮が見える体勢」を常に心がけて下さい。

・筆記用具を持参し、注意されたことは楽譜に書き込む。

同じ注意を何度も受けるのは、効率が悪いこととなります。わかったつもりでも必ず楽譜に書き込み、それを常に確認しながら歌うようにして下さい。

・練習中の私語を慎む。

歌う場所や歌い方について、「つい隣の人に聞いてしまう」というのはありがちなことです。でもその会話をしている間に、先生が注意されていることは聞きもらしてしまいます。また周囲の人が練習に集中する妨げにもなりかねません。何かわからないことがあっても、印をつけるなりしておき、休憩時間などに確認するようにして下さい。

・他のパートが練習している時も、完全に休んでしまわず、耳は傾けておく。
共通の注意事項も多いはずです。他のパートへの注意も、自分が歌う時に応用できる
ように心がけて下さい。

・音取りは極力自力で。
特に初めての方、経験の浅い方は、音を取るだけでも大変だと思いますが、練習効率
を高めるためにも極力自習して下さい。音取り CD も市販されています。

パート別練習用 CD ミュージック・パートナー「ブラームス：ドイツレクイエム」
「パナムジカ」の場合、1パート¥4,330（税込）です。

《<http://www.panamusica.co.jp/>》 Tel.075-952-8762 / Fax.075-951-8762

なお、「アルトラプソディ」の音取り CD は市販されていないので、事務局で作成し
ました。全パート入って1枚¥100です。ただし音のみで、歌詞はついていません。

・復習も各自で。
練習を休んだ時はもちろん、出席した時も、録音を聞き直すなどして、復習に努めて
下さい。本練習の録音は練習後数日以内に上げます。以下のリンクをご参照下さい。

《<http://musica-fons.info/KMC/Members/PracticeRecording2020.htm>》

インターネットが使えない方は、CDをご活用下さい。

本練習の録音 CD は、次の練習までに作ります。1枚¥100、練習1回分は2枚組¥200
になります。追加が必要な場合はお申し出下さい。

【参加費について】

参加費の納入を2月末までをお願いします。

[参加費¥15,000＋ノルマチケット5枚¥10,000＝¥25,000]

納入後、やむをえない事情で演奏会に参加できなくなった場合、参加費¥15,000につ
いては、2月末までは全額、3月末までは半額、お返しできます。ただしノルマチケッ
トは払い戻しできませんので、チケットとして有効に活用して下さい。

なお、本番に出られないことがあらかじめわかっている練習のみ参加したいという場
合は、練習参加費¥5,000の扱いがありますのでご相談下さい。

現在、1月までの練習日時・会場が確定しています。

予備練習では、必要に応じてパートごと音取りのご要望にもお応えします。

参加者も引き続き募集中です。募集チラシもあります。どうぞお友達をお誘い下さい。

本練習②	12/15(日)	17:00 - 19:50	稔台市民センター 第1ホール
予備練習①	1/12(日)	17:00 - 19:50	稔台市民センター 第2ホール
本練習③	1/19(日)	17:00 - 19:50	稔台市民センター 第2ホール
予備練習②	1/26(日)	17:00 - 19:50	稔台市民センター 第2ホール

ご不明の点は、事務局あてご遠慮なくお尋ね下さい。