

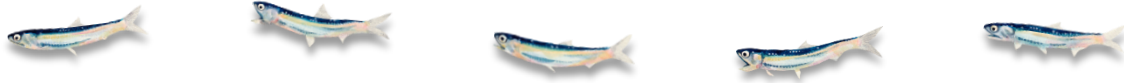
海辺の音楽会 vol.5 東京回遊コンサート

高知県西部に位置する私の故郷:黒潮町には音楽ホールはありません。講演会や映画鑑賞で使われる海のすぐそばの施設に、廃校になった小学校からアップライトピアノが寄贈されて「海辺の音楽会」は始まりました。

第5回となる今回は、黒潮の流れに乗って、愛知の活きのいい友人たちとともに東京回遊コンサート！

「歌曲」紅白歌合戦と題し、**紅組は愛・夕焼け・花**など、**白組は月・涙・悲哀**など、日本とドイツの歌曲を題名やキーワードで紅白に分けて歌合戦に。後半は混声作品より**ブラームス「愛の歌」**(抜粋) 瀧廉太郎「組曲《四季》」の魅力的な四重唱をお楽しみください。あなたの心にぐっとくる歌は**紅組**？**白組**？

海辺の音楽会主宰 志田理早



ソプラノ 澤江衣里(さわえ えり)

島根県益田市出身。国立音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。日本学術振興会より奨学金を得てロンドン短期修学。第79回日本音楽コンクール2位入賞。第11回東京音楽コンクール最高位。2006年よりバッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)のアンサンブル・メンバーとして研鑽を積む。バッハ《ロ短調ミサ曲》、ロイド＝ウェバー《レクイエム》など後期バロックから現代まで幅広いレパートリーを持つコンサート歌手として活躍している。島根県ふるさと親善大使・遣島使。公式HP:<https://www.eri-sawae.com>



メゾソプラノ 志田理早(しだ りさ)

高知県出身。高知大学、東京藝術大学及び同大学院修了。在学中より芸大バッハカンタータクラブに所属し研鑽を積み、藝大合唱定期ドヴォルザーク「レクイエム」のソリストに選出されるなど、宗教曲を中心に活動を行う。2007-2008年ドイツ留学、その後リサイタル等を開催。2016年モンテヴェルディ作曲「ポッペアの戴冠」(名古屋音楽ペンクラブ賞授賞)に皇后役で出演。2017年より海辺の音楽会を主宰し、童謡から日本・ドイツ歌曲、バッハ等を織り交ぜた構成と親しみやすい内容で好評を得ている。



テノール 大久保亮(おおくぼ りょう)

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学大学院首席修了。オペラでは、「イドメネオ」タイトルロール、「魔笛」タミーノ、「神々の黄昏」ジークフリート、「こうもり」アイゼンシュタイン、アルフレート、「ヘンゼルとグレーテル」魔女役などで出演。また、バッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「クリスマスオラトリオ」のエヴァンゲリストをはじめ、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「交響曲第9番」、メンデルスゾーン「エリア」などにテノールソロで出演。リサイタルも定期的に行い、シューベルトの三大歌曲集を演奏している。



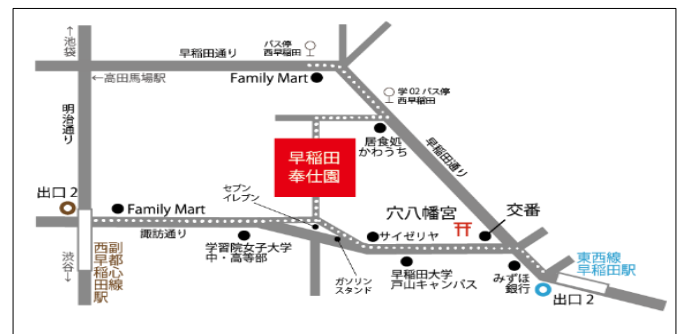
バリトン 田代和久(たしろ かずひさ)

東京学芸大学、同大学院を経て、東京藝術大学大学院修了。東京オペラ・プロデュースを中心に多くのオペラ作品に出演。現在、宗教曲のソリストやドイツ・日本歌曲を中心に幅広くコンサート活動を行っている。第65回日本音楽コンクール、第35回日伊声楽コンクールに入選。第10回奏楽堂日本歌曲コンクール奨励賞。第10回日本声楽コンクール第1位。日伊音楽協会会員。二期会会員。日本合唱指揮者連盟会員。常葉大学教育学部教授。



ピアノ 石山英明(いしやま ひであき)

オーケストラを彷彿とさせる繊細かつダイナミックな表現と、幅広いレパートリーを誇るピアニスト。国立ベルリン芸術大学ピアノ科に学び、在学中よりソロ室内楽・オーケストラとの共演等の演奏活動を始める。近年は東海地方を中心にオペラ・歌曲の伴奏者として数多くの内外の歌手と共演し、オペラ公演のコレペティトゥールとしても数々の公演を成功に招いている。後進の指導にも積極的である。内藤忠勝、荒憲一、クラウス・ヘルヴィツヒの各氏に師事。現在、桜花学園大学保育学部教授。



早稲田奉仕園スコットホール

〒169-8616 東京都新宿区西早稲田 2-3-1
☎03-3205-5400

東京メトロ東西線早稲田駅より徒歩5分

副都心線西早稲田駅より徒歩8分

JR山手線・西武新宿線高田馬場駅より都バス

学02早大正門行 西早稲田下車

坂道あります！どうぞお気をつけてお越しください