

混声合唱団 コルス・クビクルム東京  
第3回 演奏会

Chorus Cubiculum  
TOKYO

# J.S. バッハ 《クリスマス・オラトリオ》

## 第4部～第6部

指揮 中川 郁太郎

独唱 隠岐 彩夏 (ソプラノ)

高橋 幸恵 (アルト)

中嶋 克彦 (テノール)

中川 郁太郎 (バス)

オーケストラ プロムジカ使節団 Promusica Baroque Academy a=415Hz, オリジナル楽器使用

合唱 混声合唱団 コルス・クビクルム東京

2024. 1.12 [金]

19:00 開演 (18:30 開場)

府中の森芸術劇場 ウィーンホール

入場料:3,500円/全席自由

BWV 248  
J.S. BACH  
Weihnachts-Oratorium

\* 発熱・体調不良時は入場をご遠慮ください \* 感染症の状況により、マスク着用をお願いする場合があります \* 未就学児童のご入場はご遠慮ください

チケットお問い合わせ <https://ccubiculum.wixsite.com/japanese/contact> ➔

✉ ccubiculum@gmail.com 090-9130-5566

振込先: みずほ銀行 調布支店 店番号261 (普)1558778 混声合唱団コルス クビクルム東京  
府中の森芸術劇場 1F チケットセンター 042-360-4044 (10:00~18:00)



指揮・バス  
中川 郁太郎

東京藝術大学  
音楽科卒業、同  
大学院独唱科修  
了。音楽を多田  
羅迪夫、末吉利  
行、故 太田直樹  
の各氏に、指揮を長谷川朝雄、M.ヤコブ  
の両氏に師事。ドイツ、ライブツヒに留  
学しH.Ch.ポルスター教授に師事。E.ヘフ  
リガー氏、P.シュライアー氏、Z.ファンダス  
ターネ氏のマスタークラスを受講。ゲヴァ  
ントハウスやトーマス教会をはじめ、ドイ  
ツ各地におけるコンサートに出演。また、  
ハレ教会音楽大学やコンセル・ロレー  
ヌ主催の古楽アカデミー(於フランス、メ  
ス)でも学ぶ。帰国後はシュッツ、バッハ  
作品を中心に数多くの宗教曲のソリスト、  
指揮者として活躍。混声合唱団コルス・ク  
ビクルム東京音楽監督、柏メサイア・クワ  
イア(K.M.C.)指揮者、アンサンブル「ム  
ジカリッシェ・ガルテン横濱」カペルマイス  
ター。東京室内歌劇場会員、東北学院大  
学宗教音楽研究所特任准教授。



ソプラノ  
隠岐 彩夏

若手大学教育学  
部卒業。東京藝  
術大学大学院修  
士、博士後期課  
程修了。文化庁  
新進芸術家在外  
派遣研修員とし  
てNYにて研鑽を積む。第20回友愛ドイ  
ツ歌曲コンクール第1位、文部科学大臣  
賞受賞。第85回日本音楽コンクール声  
楽部門第1位、岩谷賞(聴衆賞)、E.ナカ  
ミチ賞受賞。15年三菱地所賞、19年東  
奥文化選奨受賞。オラトリオに幅広いレ  
パートリーをもち、22年インバル指揮都  
響、ノット指揮東響の《第九》にて共演。  
オペラでは《魔笛》《愛の妙薬》《ラ・ボ  
エーム》等出演。Eテレ「クラシックTV」  
や「ディズニー・オン・クラシック」全国ツ  
アーに参加する等幅広く活躍中。キング  
レコードより矢部達哉、横山幸雄両氏と  
共演によるCD「愛しの夜」をリリース(レ  
コード芸術誌特選盤)。



アルト  
高橋 幸恵

国立音楽大学大  
学院修士課程ド  
イツ歌曲コース修  
了、同博士後期  
課程単位取得満  
期退学。在学中に  
ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科  
に一年間交換留学。サイトウキネン・フェ  
スティバル「若い人のための室内楽勉強会」  
にて白井光子氏のマスタークラスを受講。  
第1回国際シュベルト歌曲コンクール  
in Steyr(Austria)、第16回大阪国際音楽  
コンクールデュオ部門各第2位、第19回  
友愛ドイツ歌曲コンクール入選・聴衆賞受  
賞。  
これまでに宗教曲等のソリストを多数つ  
とめる他、アンサンブルメンバーとし  
て、Bach Collegium Japan, harmonia  
ensemble、女声アンサンブル八重桜、  
Mozart Academy Tokyo等の公演、録音  
に参加。



テノール  
中嶋 克彦

東京藝術大学大  
学院修士課程オ  
ペラ科修了。同大  
学院博士課程オ  
ペラ科修了、博士  
号取得。2012年  
より文化庁在外派遣研修員としてドイツ  
に留学、マインツ音楽大学のバロック声  
楽コースにて研鑽を積んだ。ルネッサンス  
から現代まで幅広いレパートリーで、なか  
でもJ.S.バッハやヘンデルなど、バロック  
の作品において多く活躍している。オラト  
リオのソリストとしても定評があり、ヘン  
デル「メサイア」やベートーヴェン「第九」、  
ハイドン「天地創造」、メンデルスゾーン「エ  
リヤ」等、国内の主要オーケストラとの共  
演も多い。オペラでは第50回藝大オペラ  
定期モーツァルト「コシ・ファン・トゥッテ」の  
フェルランド役でデビュー。以降、新国立  
劇場等、オペラの舞台でも活躍している。



オーケストラ

プロムジカ使節団 Promusica Baroque Academy a=415Hz, オリジナル楽器使用

プロムジカ使節団(Promusica Baroque Academy)は、チェンバロ・通奏低音奏者の圓谷俊貴により創設されたアカデミックでプロフェッショナルなオーケストラであり、ヴァイオリン 池田梨枝子、チェロ 山本徹、オーボエ 荒井豪をはじめ、国内外で活躍する若手実力派オリジナル楽器奏者で構成される。メンバーの個性が輝く「文明開花」公演シリーズ、合唱も精鋭を揃えたヘンデル「メサイア」公演、シュッツ没後350年記念公演など意欲的な主催公演や気鋭の講師陣によるレクチャーがいずれも好評を博し、横浜合唱協会、Collegium Vocale Purafonteなど、共演する合唱団からも全幅の信頼が寄せられている。2024年度には初演からちょうど300年を記念したバッハのヨハネ受難曲公演、また新たにバッハのカンタータ全曲演奏プロジェクトを始動させ、カンタータのみならず同じコラルに基づく委嘱新作の初演も予定している。時代を超え、あくなき探究心で航海を続ける日本古楽界の令和の黒船である。

《今回の出演者》

- オーボエ：荒井豪、佐治みのり
- ファゴット：河府有紀
- ホルン：大野雄太、能瀬愛加
- トランペット：斎藤秀範、大西敬幸、金子美保
- ティンパニ：井手上達
- ヴァイオリン：池田梨枝子、廣海史帆、宮崎春子、秋葉美佳
- ヴィオラ：深沢美奈、中島由布良
- チェロ：山本徹
- コントラバス：長谷川順子
- テオルボ：上田朝子
- オルガン：圓谷俊貴



合唱

混声合唱団コルス・クビクルム東京

2015年に結成された、東京 調布を拠点に活動するアマチュア混声合唱団。「コルスChorus」とはラテン語で「合唱」、「クビクルムCubiculum」とは同じくラテン語で「小さな部屋(英: Chamber 独: Kammer 仏: Chambre)」の意。国にとらわれず、ルネサンス〜バロック〜古典期におけるヨーロッパの宗教曲を軸に、古楽器の音色に溶け込む美しい響きの実現を目指し、中川郁太郎氏の指導のもと、40名程度の団員が日々練習に励んでいる。

ホームページ：

<https://ccubiculum.wixsite.com/japanese/>  
Instagram：ID @chorus\_cubiculum2138  
Facebook：Chorus Cubiculum Tokyo で検索  
X(旧 Twitter)：ID @ccubiculum

J.S.バッハ《クリスマス・オラトリオ》について

J.S.BACH Weihnachts-Oratorium BWV248

バッハの《クリスマス・オラトリオ》は、1734年〜35年の降誕節(12月25日〜1月6日)の礼拝のために作曲された、6曲のカンタータの集合体です。楽曲の多くはバッハが以前に作曲した作品のパロディですが、「ルカによる福音書」「マタイによる福音書」の降誕記事のもとにまとめられた音楽は活き活きとして輝かし、クリスマスの喜びを聴く人に追体験させ、その意味に思い至らせてくれます。今回の演奏会では、降誕節のうち新年(1月1日)以降の礼拝のために作られた第4〜第6カンタータを演奏いたします。ご期待ください!(中川郁太郎)

次回演奏会(2025年1月予定) J.S.バッハ《クリスマス・オラトリオ》第1部〜第3部

Chorus Cubiculum TOKYO 混声合唱団 コルス・クビクルム東京

中川郁太郎先生の丁寧・明快な指導のもと、時間をかけて練習しますので、初心者の方でも安心! 皆さんも、私たちと一緒に歌いませんか!

- 練習日時 月3回・日曜日(おもに午後1時30分〜)
- 練習場所 調布市文化会館「たづくり」(京王線調布駅より徒歩4分)
- 募集パート 全パート(男声は特に歓迎いたします)

※練習見学は随時受け付けております。お気軽にご連絡ください。

ccubiculum@gmail.com <https://ccubiculum.wixsite.com/japanese/>



会場までのアクセス

府中の森芸術劇場 ウィーンホール

〒183-0001 東京都府中市浅間町1-2 TEL: 042-335-6211



新宿から京王線で約30分、  
東府中駅北口下車徒歩約7分

- 東府中駅行きバス(一本木経由)
- 府中駅行きバス(一本木経由)
- 第二小学校下車 徒歩約10分
- タクシーで約15分

府中の森芸術劇場 ホームページ <http://www.fuchu-cpf.or.jp/theater/>

