



『マタイ受難曲』を！！

一緒に歌いませんか？

私達柏メサイア・クワイア (K.M.C.) は、1998年の第1回演奏会以来、ヘンデル『メサイア』を中心にバッハ『マタイ受難曲』、ブラームス『ドイツレクイエム』『アルトラップソディ』、バッハ『ヨハネ受難曲』と演奏を続けてきました。特別演奏会としてメンデルスゾーン『讃歌』にも挑戦しました。今回は8年ぶりに『マタイ受難曲』に取り組みます。皆さまのご参加をお待ちしております。

演奏会予定

日時	2026年4月29日(水・祝) 14:00開演(予定)		
会場	白井市文化会館大ホール(北総線白井駅徒歩15分)		
出演	指揮：中川 郁太郎(東京藝術大学大学院、立教大学大学院博士後期課程修了、文学博士) 独唱：中嶋 克彦(テノール/福音史家) 松井 康司(バリトン/イエス) 隠岐 彩夏(ソプラノ) 谷地 畝 晶子(アルト) 鳥海 寮(テノール) 他		

曲目：バッハ『マタイ受難曲』全曲 楽譜はベーレンライター版を推奨しますが、それ以外でもかまいません。

練習日程(予定) ※日程は変更になることがあります。ホームページなどで常に最新情報をご確認下さい。

	日付	時間	会場	練習曲目、備考
①	1/11(日)	17:00 - 19:50	男女共同参画センターゆうまつど ホール	第1曲から曲順
②	1/18(日)	17:00 - 19:50	男女共同参画センターゆうまつど ホール	
③	1/25(日)	17:00 - 19:50	男女共同参画センターゆうまつど ホール	
④	2/ 1(日)	17:00 - 19:50	男女共同参画センターゆうまつど ホール	
⑤	2/ 8(日)	17:00 - 19:50	男女共同参画センターゆうまつど ホール	
⑥	2/15(日)	17:00 - 19:50	男女共同参画センターゆうまつど ホール	
⑦	2/22(日)	17:00 - 19:50	男女共同参画センターゆうまつど ホール	
⑧	3/ 1(日)	17:00 - 19:50	男女共同参画センターゆうまつど ホール	
⑨	3/ 8(日)	17:00 - 19:50	男女共同参画センターゆうまつど ホール	
⑩	3/15(日)	17:00 - 19:50	稔台市民センター 第1ホール	
⑪	3/22(日)	17:00 - 19:50	稔台市民センター 第1ホール	
⑫	3/29(日)	17:00 - 19:50	男女共同参画センターゆうまつど ホール	
⑬	4/ 5(日)	17:00 - 19:50	男女共同参画センターゆうまつど ホール	
⑭	4/12(日)	17:00 - 19:50	男女共同参画センターゆうまつど ホール	
オケ合わせ①	4/19(日)	午後～夕方	稔台市民センター 第2ホール	
オケ合わせ②	4/26(日)	午後～夕方	稔台市民センター 第1ホール	詳細未定、後日連絡
本番当日	4/29(水・祝)	10:30 - 12:30 14:00 - 17:00	白井市文化会館 大ホール	リハーサル(時間は後日確認) 本番

音取り練習(別料金・参加任意) ※未経験者、自力での音取りが難しい方に推奨。経験者の参加も歓迎です。

[2025] 11/16, 11/23, 11/30, 12/7, 12/14, 12/21 終れも日曜日 夜の時間帯 松戸の会場予定

全6回8,000円 オンライン(YouTube) 配信併用、後追い視聴も可 ※ 下記連絡先へお申し込み下さい。

- ※ 今後の状況により内容が変わる可能性があります。あらかじめご承知おき下さい。
- ※ 練習は本番指揮者中川先生、もしくは事務局佐藤が担当します。
- ※ 練習は YouTube 同時配信(後追い視聴可)します。ご活用下さい。

費用 30,000円(参加費20,000円+チケットノルマ2,500円×4枚)
(2026年2月中にお支払い下さい)

連絡先 松尾 04-7149-4774 (Fax 兼)
佐藤 047-492-3130 (Fax 492-0095)

K.M.C. (柏メサイア・クワイア) <https://musica-fons.info/KMC/>



※ ソプラノ・イン・リピエノ(児童合唱)も併せて募集します。詳細はお問い合わせ下さい。

